

AUF DER KUNSTAGORA

Total Verpappt Geklammert Gestadlert Verschwittert

„eine Idee zur analogen Visualisierung und Präsentation von Kommunikation“

Pappe, Holz und Fund-Materialien wachsen zu einer raumgreifenden, beweglichen und bunten Skulptur heran, die kontrolliert wachsen kann. Form, Farbe und Charakteristik bildet sich im Gestaltungsprozess aus.

Workshop mit Petra Maria Stadler



Petra Maria Stadler zeigte ihre Werke in der Orangerie der Würzburger Residenz.

Eigenschaften und möglicher Nutzen der entstehenden Skulptur könnten sein:

Die soziale Skulptur könnte einen Titel/ Überschrift tragen und kann Träger für Sammlungen aller Art sein: z.B. Meinungen und Statements, Zeichnungen, Naturmaterialien, Fotos und Dokumentation zu einem Thema oder Aktion

Die bildende Skulptur könnte ein selbständiges Kunstwerk sein, Farbe, Form, gestalterische Elemente und Standort würden dem entsprechend Bedeutung haben.

Die mobile Skulptur ist zerlegbar und kann an beliebigen anderen Orten in anderer Form neu entstehen und weiter wachsen. Einzelne Teile der Skulptur können bewegt werden und sie ist nicht wasserfest.